

27

SAYORI WADA EXHIBITION

Heroin, cocaine, drowning or hanging.
A victim of alcohol, or poisoned by the spouse of a lover.
Ingesting too many sleeping pills, stuck alone in a void of glo

SAYORI WADA, AGE 27 - a girl with unrivaled love and respect
for the great Jean Michel Basquiat.
Basquiat who died at age 27.
So did Basquiat's "Romantic Hero" Jimi Hendrix.
And mysteriously, Jimi's beloved Robert Johnson
also left this world at the ripe age of 27.
Sayori illustrates 13 "genius children" who all for
some unfortunate reasons, only lived for 27 years.

Was it karma?
Fate?
Or just by chance?

Like reeling in a single rope that ties together all of ~~other~~ s
She dives boldly into the sea of their lives.
As soon as she reaches the wall that borders a time so ~~separate~~,
It crumbles and drifts away like a cloud of cigarette smoke.
Being on the other side of the fading border,
She probably could not have predicted such fates.
Despite their deaths, Their intense essences of life persevere.

"Nobody loves a genius child.
Free him - and let his soul run wild."

Did "death" really release their souls?
...Who knows?

- Mimismooth

ヘロインにコカイン、溺死に首吊り。
酒に溺れ、女の夫に毒を盛られ。
睡眠薬の過剰摂取に、未だ闇の中の真相....

SAYORI WADA 27歳。
敬愛するのは
偉大なるジャン・ミシェル・バスキア。
その彼は27歳で死んだ。
バスキアがロマンを抱いたジミー・ヘンドリックスも、
ジミヘンが愛したロバート・ジョンソンも、
奇しくも27歳でこの世を去った。
なんの因果か同じ27年という年月で生を終えた
13人のgenius child(天才児)を彼女は描く。

業(カルマ)?
運命?
ただの偶然?

彼女は、彼らの魂を結ぶ一本のロープをたぐりよせるように、
彼らの生きた海を果敢にも潜って行く。
そのうちに分厚く強固に思えた時間の壁が、
濃密に漂うタバコの煙になる。薄れて行く境界線の向こう側で、
彼女は嗅いだのかもしれない。
死してなおも立ち昇る彼らの強烈な生の匂いを....

"誰も天才児を愛してはいない。
彼らを自由に解き放ち、魂を野蛮に走らせる。"

「死」は果たして彼らの魂を解放したのだろうか。
...Who knows?

- Mimismooth