

自主企画リサイタルシリーズ リストのいる部屋 Vol.10
Ein Zimmer mit Franz Liszt Susumu Aoyagi Vol.10

青柳 晋

Susumu AOYAGI

PIANO RECITAL

F.リスト

Franz Liszt

「詩的で宗教的な調べ」より
from "Harmonies poétiques et religieuses"

1. 祈り

1. Invocation

3. 孤独の中の神の祝福

3. Bénédiction de Dieu dans la solitude

8. パレストリーナによるミゼレーレ

8. Miserere, d'après Palestrina

バラード第2番 ロ短調

Ballade No.2 in b minor

M.ムソルグスキー

Modest Mussorgsky

組曲「展覧会の絵」

Pictures at an Exhibition

2015
12.22 [火]

19:00開演(18:30開場)

● 浜離宮朝日ホール

19:00, Tuesday, December 22nd, 2015
at Hamarikyu Asahi Hall

一般 4,000円 学生 2,000円

9月5日(土)前売り開始

主催:朝日新聞社/公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

チケットのお取り扱い: チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t [Pコード:274-866] 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く 10:00~18:00)

イープラス eplus.jp/ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

公演内容のお問い合わせ: 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 03-3499-4530(平日 10:00~18:00)

リストの壮麗かつ深淵な世界、そして豪華絢爛なムソルグスキー「展覧会の絵」。

リストシリーズの原点に立ち返る一夜

リストをホスト役に立て、毎年ゲストを招き

それぞれの作曲家の世界観をコラボさせるというコンセプトの

リサイタルシリーズ「リストのいる部屋」。

記念すべき第10回目となる今回は、

青柳がリストを中心としたコンサートを始めるきっかけとなった、

1999年東京のリサイタルプログラムを再現します。

壮麗かつ深淵な「詩的で宗教的な調べ」、

ピアノレパートリーの定番といえる名曲「バラード第2番」、そして

交響的で破格のスケールを誇る傑作・ムソルグスキー「展覧会の絵」。

2人の天才の魅力が交錯する様を心ゆくまでお楽しみ下さい。

DISCOGRAPHY



フォーレ ノクターン選集 《レコード芸術誌特選盤》

フォーレ：ノクターン 第1番、第2番、第4番、第6番～第11番、第13番
2012年録音 Bellwood Records BZCS-3070



ショパン ノクターン選集 《レコード芸術誌特選盤》

ショパン：ノクターン 作品15、作品27、作品48、作品62、作品72-1、
選作「レント・コン・グラン・エスプレッショネ」
2006年録音 Bellwood Records BZCS-3069



ジョン・フィールド ノクターン選集 《レコード芸術誌特選盤》

フィールド：ノクターン 第1番～第7番、第9番、第11番、第13番、
正午のロンド
2004年録音 Bellwood Records BZCS-3068



ショパン 24の練習曲 《レコード芸術誌準特選盤》

ショパン：12の練習曲 作品10、作品25
2008年録音 KTR Records KQCD-1003



ムソルグスキー「展覧会の絵」

ムソルグスキー：展覧会の絵
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ、夜のガスパール
2003年録音 Evica HTCA-6005



青柳晋 プレイズ・ショパン

ショパン：ピアノ・ソナタ第2番、第3番、マズルカ 作品56
2002年録音 Evica HTCA-6002



超絶のカンパネラ 《レコード芸術誌準特選盤》

リスト：ため息、スペイン狂詩曲、ラ・カンパネラ、ヴェネツィアとナポリ、
タペの調べ、愛の夢 第3番、ハンガリー狂詩曲第2番
2000年録音 日本コロムビア COCC-83515

PROFILE 青柳 晋 (ピアノ)



中南米のニカラグア共和国で生まれ、米国で5歳よりピアノを始める。同年、自作2曲を含むプログラムで初めてのソロ・リサイタルを開催。9歳の時にフォートワース交響楽団と協演、コンチェルト・デビューを果たす。日本に帰国後、小学校6年生の時に全日本学生音楽コンクール全国大会で第1位受賞。桐朋学園大学在学中に西日本新人演奏会で西日本音楽賞を受賞。19歳の時にベルリン芸術大学に留学。ロン＝ティボー国際コンクールに入賞後、パリ日本大使館、ラジオ・フランス、

旧西・東ドイツ各地からアメリカに至るまで各地で演奏する。

1997年ボリーノ国際ピアノ・コンクール、1998年ハエン国際ピアノ・コンクール、アルフレード・カゼッラ国際ピアノ・コンクールで第1位受賞。東京・浜離宮朝日ホールでのヴァン・クライバーン協会主催のコンサート、サントリーホールでのリサイタルなど1997年より日本でも演奏活動を開始。2000年には青山音楽賞を受賞。横浜招待国際ピアノ演奏会に出演。新日鉄コンサート「プロミシング・アーティスト・シリーズ」に出演。2002年第28回日本ショパン協会賞受賞。

2001年ロンドンで収録された「リスト：ピアノ作品集」がリリースされ、レコード芸術誌、朝日新聞などで高評価を受ける。以降7枚のCDをリリース。最新アルバムは、2012年11月リリースの「フォーレ：ノクターン選集」。

2006年より、「リストのいる部屋」と題した自主企画リサイタルを毎年開催し、高い評価を得ている。2012年3月にはカーネギー・ホールにてデビュー・リサイタルを開催し、現地メディアより大絶賛を博した。

東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団など全国の主要オーケストラと協演。

これまでに宇賀田克子、藤村佑子、山田富士子、山田康子、ジョー・ボートライト、リリー・クラウス、クラウス・ヘルヴィヒ、バスカル・ドゥヴァイヨンに師事。

現在、東京藝術大学准教授。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.susumuaoayagi.com/>

● 浜離宮朝日ホール

〒104-8011
東京都中央区築地 5-3-2
Tel.03-5541-8710

都営地下鉄大江戸線
「築地市場」駅 A2出口すぐ



★学生価格について 社会人学生を除く25歳までの学生が対象です。当日は学生証を提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただくことがあります。)

【次のことをあらかじめご了承の上、チケットをお求めください。】

- ① やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
- ② お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。また、いかなる場合も再発券はいたしません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③ 演奏中は入場できません。
- ④ 未就学児のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222
- ⑤ ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥ 全席指定席です。指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑧ ネットオークションなどによるチケットの販売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。